

# AFENLO ESPAÑOL

## BOLETIN



AEP - CDHS  
BARCELONA

Toulouse



C O N V O C A T O R I A

Reglamentariamente el Ateneo celebrará Asamblea general ordinaria el domingo 17 de Noviembre de 1968, en su local social, 14 rue de l'Etoile. En primera convocatoria a las 9,30 de la mañana, y en segunda a las 10 en punto.

- Orden del día -

- 1\*- Nombramiento de mesa de discusión
- 2\*- Discusión y aprobación del acta anterior
- 3\*- " del informe de secretaria
- 4\*- Informe de la Comisión revisora de cuentas
- 5\*- " de las Secciones
- 6\*- Renovación de cargos
- 7\*- Asuntos generales

=====

Siendo la Asamblea, la genuina representación del Ateneo, todos los socios se encuentran en la obligación de asistir para manifestar cuantas inquietudes sientan, y colaborar con sus intervenciones para que las resoluciones que se tomen sean el verdadero sentir mayoritario de la entidad.

Esperando asistireis masivamente, dando una vez más ejemplo de vuestro interés por el Ateneo. Os saluda cordialmente.

P/ La Junta

El Presidente

El secretario

Toulouse 10 de Noviembre de 1968

AEP - CDHS  
BARCELONA



Inutil es señalar que desde la última Asamblea general celebrada el 12 de Mayo 1968, las actividades culturales del Ateneo han sido nulas.

Dos motivaciones principales a esta letargia.

1\*- Lo que se ha dado en llamar jurídicamente " hechos de Mayo " con la consiguiente parálisis de toda actividad, por la preocupación que en la mayor parte de los socios produjeron los acontecimientos, restando la colaboración económica durante más de dos meses.

2\*- Periodo estival durante el cual, salvo las tertulias reducidas cada día más del Domingo por la tarde, nada se pudo realizar; situación que por esas fechas sufrió siempre el Ateneo.

Es pues, a partir de Septiembre que la Junta reúne sus efectivos para trazar un posible plan de actividades, que ensayará de llevar a la práctica en la medida de sus posibilidades, y la convocatoria de la Asamblea en la cual esperamos serán esbozados los proyectos de actividades para los meses a venir.

Hemos de señalar que han de sustituirse en sus cargos en la próxima asamblea los Sres. siguientes: Presidente, Amadeo Gongga. = Vicesecretario, Manuel Llatser. = Contador, Germinal Penalba. = Vocales, Roque Santamaria. Helios Subirats. y la Comisión revisora de cuentas.

El movimiento de socios desde la lista que se publicó en el Boletín n° 4 ha sido la siguiente: ALTAS. 372 Francisco Inés. = 373 Julia Vallejo. = Aurora Gongga. BAJAS, 101, Jacinto Lopez, voluntaria. y 228, Jose Sanjuan' defuncion.

No podemos terminar sin anunciaros que las gestiones que nos encomendó la última Asamblea para el cambio de local, se encuentran en punto muerto, sin que en ello pueda tener ninguna culpa la junta del Ateneo.

Os saluda cordialmente, y siempre a la disposición de todos.

El secretario

Toulouse 10 de Noviembre 1968

Acta de la Asamblea general celebrada por este Ateneo el día 12 de Mayo de 1968, continuación de la celebrada el 5 del mismo mes.

Actúan como Presidente el Sr. Dominguez y como secretario de actas y palabras respectivamente los Sres. Alonso y Gongga.

A las 16 horas el Presidente abre la sesión. Se da lectura del acta anterior, siendo aprobada.

Se pasa a continuación al cuarto punto del orden del día, " Análisis de la compra del local, rue de la Republica. "

Sr. Domeque. Pocas cosas después de lo dichomanifiesta, pero considera que los dos paralelos, el moral y el material no pueden estar muy de acuerdo y cree que cuando se planteen los beneficios económicos, y teniendo en cuenta el factor juventud duda de su eficacia, y se siente incapaz por principio de ir a moralizar el baile, insiste en conservar la independencia del Ateneo, habla de la posibilidad de tener medios económicos, de la deuda, que supondría la compra del nuevo local y termina diciendo que aunque no se obtuvieran allí beneficios, conservando nuestra independencia, él no se opondría.

Diezhandini. Quisiera llamar la atención sobre el problema jurídico relativo a nuestro local, que en lo que no se tenga el acuerdo de la propietaria existieran ciertas dificultades, habla del punto de vista financiero, y de la mezcla del baile y nuestras actividades como Ateneo.

Gongga. Presidente, hace una aclaración sobre el sistema jurídico y manifiesta que la Junta no tiene ningún interés de ir, ni de no ir, y se ha considerado lógicamente que sea la Asamblea la que decida, existe solamente un esbozo de proyecto, recuerda nuestra situación económica actual considerándola peor que el año anterior y cree que el próximo aún se agravará, insiste que este asunto hace más de dos años que nos preocupa, e invita a la Asamblea a la reflexión.

Alonso. Hace aclaraciones sobre las condiciones del local.

Peirats. Hay que tratar dice, de poner las cosas claras y concretas existen soluciones que pueden adaptarse, hace historia del origen de nuestro local, del riesgo cuando se pidió a la Banca un millón de francos haciéndose solo responsable una persona, recuerda el acuerdo de los cinco mil francos que cada atencista debía aportar, habla del Congreso por la Libertad y la Cultura de París el cual nos ayudó a una labor eficaz en aquellos momentos, pagando oradores propaganda, ect., esto unido al baile, se terminó lo primero, empezó lo segundo y esto hizo que empezara a decaer nuestro Ateneo, entonces se consiguió que una docena de Sres. amortizaran la deuda con un préstamo y con ello conseguimos no tener necesidad de pagar intereses al banco, se quería colectivizar la deuda entre todos y ello fracasó también, concreta diciendo que todo el problema es la cuestión económica, y hay que procurar que este Ateneo no desaparezca, aprue-



ba las proposiciones hechas por la Junta al organismo de Alianza Sindical y considera que primero hay que vender el local y pagar la deuda, con lo restante pagar el local de la rue de la Republica, y salir de aqui con las manos limpias.

Gladys Samitier., Dice que todo es historia del Ateneo, aquellos que han ayudado económicamente es por que podian, no hay que llevar las cifras en la mano, pide se don detalles y manifiesta que son muchos los que vienen a las Asambleas a levantar el dedo.

Llatser., Recuerda tambien el Congreso de la Libertad y la Cultura, dice que le duele mucho ciertos argumentos, está demostrado que el problema en su origen no es de personas, las cuotas son exclusivamente para mantener el local no para sus actividades propias, no se debe dice, especular con la cuestión económica, si nos quedamos aqui nuestra situación es cada dia más catastrófica, es un argumento para mi, y por ello considero se debe aceptar el riesgo. Ha ido a visitar el baile y da su opinión, considerando se pueden tener al mismo tiempo sin ser molestados, las dos actividades. Recuerda el periodo cuando el Ateneo hacia baile, que si no hubiera sido por la propietaria del local hubieramos continuado, este Ateneo hubiera vivido, asi que aún pensando bien en los pros y en los contras se debe ir y esta es mi conclusión.

Gladys Samitier., Interviene de nuevo, habla del dinero prestado y manifiesta que a las Asambleas se debe venir por conciencia propia, habla del baile dice que es un problema y no desea ir alli, no quiere olvidar las dificultades que aqui tiene la juventud, habla de la juventud de alli, es pesimista y teme el resultado que puede tener mal fin.

Peirats., Teniendo en cuenta algunas manifestaciones vertidas por algunos socios, debemos definir nuestra posición, somos pobres y con deudas y asi debemos ir alli, primero liquidar nuestra deuda y despues con independencia, nuestro deber es ir donde hay materia para trabajar.

El presidente se congratula del ambiente de la Asamblea, vé con satisfacción que ateneistas que no tienen el mismo criterio, anteponen a todo el interés general y el buen nombre del Ateneo, cree que lo primero que se debe hacer las gestiones pertinentes y traer aqui el resultado definitivo para que la Asamblea determine.

Navarro., Yo no he intervenido antes, empieza diciendo, para que no pudiera pensarse mi interes teniendo en cuenta mi doble actividad de ateneista y aliancista, hace historia de la vreaación de aquel organismo, habla de la interpretación de la moral y de la obra sublime que debemos y tenemos que realizar todos juntos, recuerda a los hombres que hemos hecho miembros de honor de este Ateneo y en recuerdo de ellos tenemos que tener interes en mantener altas las

banderas de la Cultura y de la libertad, y nuestra obligación por encima de todo es estar juntos, pone el ejemplo de "Terre Lliure" que hoy con la unión con otros organismos vive, insiste en que la unión hace la fuerza, no desea exponer más detalles, pero dice, que si con entusiasmo todos juntos nos ponemos al trabajo, conseguiremos el final que nos proponemos apesar que hay inconvenientes, ¿como no?.

Diezhandino., No niega que esa labor es eficaz, pero considera que no es lo mismo lo manifestado por la Junta y lo expuesto por Navarro, cita alguna frase de Fontaine y pide a la Junta que traiga a la Asamblea la cuestión bien concreta.

Manuel Ibañez., Pide detalles de como se rige aquel organismo, dice que no se deja llevar por nadie y habla con su propia conciencia y manifiesta que no es partidario del baile.

Sinca., En una previa, considera que debe ser la Junta la que traiga a la Asamblea las cosas concretas.

Manuel Ibañez., Lamenta que algunos ateneistas se marcharan de alli hubiera sido mejor que no se hubieran marchado.

Sinca., Vengo raramente pero considero que los ateneistas pueden venir cuando lo deseen.

Domeque., No está contra el baile, recuerda el papel de los ateneistas que estan en la rue de la Republica y propone se discuta con los socios que han hecho el préstamo y se traiga a la Asamblea, yo, no me manifiestó ni por el si, ni por el no, termina diciendo.

Marcos., Creo poder aportar si es posible una solución al problema tanto discutido, habla de la sorpresa que le ha causado despues de reintegrar parte de la deuda la situación económica a medida que pase el tiempo será desastrosa, se hace la cuenta por mes, cuando en realidad debe hacerse por año, que es cuando pagan la mayoría de los socios, recalca la situación de muchos que se retrasan en las cotizaciones, tiene miedo que llegue el mes de Octubre y cree que podemos estar alli sin que atañe en nada a nuestra moral de ateneistas, y refiriendose a la juventud, dice que tanto alli como aqui tienen su vida.

Bardi., Sobre la aclaración que ha hecho el presidente, dice que hay muchos trabajadores que no estan a la altura y pide tolerancia, considera que es la Junta quien debe traer aqui las conclusiones finales, he dejado desde que estoy en Toulouse quinientos mil francos en organizaciones y propone se paguen por socio mil francos al mes.

Barrachina., Señala que no hay que engañarnos nosotros mismos, pone un ejemplo y dice que haber si el Ateneo nos va a pasar lo mismo.

Zapata., Insiste en lo que dijo en la Asamblea anterior, si alli un dia

AEP - CDHS  
BARCELONA



el baile fracasa, fracasaremos nosotros tambien, recuerda que el origen de aque- llo fué para contrarrestar las actividades del consulado, y ahora se ha visto que existen beneficios, compara el baile que se hizo aqui y le compara con aquel haciendo la diferencia del baile de sociedad y el baile de pago.

Samitier., No queria intervenir puesto, que ya manifesté mi criterio en la Asamblea anterior, personalmente no creo debemos aceptar ir alli por las razo- nes expuestas, tengo en cuenta lo manifestado por el tesorero sobre la situacion económica y creo que sobre la captación que este Ateneo pueda hacer alli será nula, habla del combate de todos y recuerda que los estatutos de aquella casa difieren mucho de los nuestros, defiende a la juventud que tenemos, se extiende en consideraciones sobre Camus, est. y termina diciendo, No les extrañará a sus compañeros de Junta mi actitud puesto que ya la conocen.

Sica., Cuando he pedido la previa he dicho que cuando la Junta tenga todos los detalles completos venga a la Asamblea é insisto en ello

Llatser., Viene de nuevo a su intervencion y dice que lo necesario es concretar, pues todos los criterios son respetables.

Dominguez., Recuerda que este Ateneo hace dos años tiene este asunto pendiente. Se pone a votacion que la Junta continúe las gestiones necesarias para llevar a efecto este proyecto, y la Asamblea lo acuerda, con dos votos contra.

Asuntos generales., Celma se excusa de no haber asistido antes debido a sus actividades estudiantiles.

Sinca., Dice estar de acuerdo con la proposición de Bardi sobre los mil francos de cuota por mes.

Bardi., Se lamenta y recomienda que cuando se hace una proposición se debe tomar en consideración, venga de donde venga.

Marcos., Pone de manifiesto que está todo discutido.

Bardi., Reviene a su proposición y se entabla un diálogo.

Celma., Hace un llamamiento a los ateneistas para la sesion de cine del 26 del corriente.

Llatser., Propone nos demos de baja del teléfono, se entabla una discu- sión en la que intervienen Celma, la tesorera de los jóvenes, Zapata, Celma de nuevo y se acuerda que tengan una llave los jóvenes, pero que la secretaria se cierre,

No habiendo más asuntos que tratar el presidente levanta la sesion a las diez y nueve horas treinta minutos de la cual el secretario de actas cer- tifica,

El secretario de actas  
Justo Alonso

Mi informe será breve, por que creo hay pocas cosas a decir.

Todos recordareis el pesimismo manifestado en la Asamblea del año pasado sobre el porvenir económico del Ateneo. Este pesimismo, puede seguir persistiendo en lo referente a nuestras posibilidades para dar amplitud necesaria a la labor cultural que el Ateneo está obligado a realizar. En cuanto a la vida económica ha sido superada gracias a la aumentación de la cuota, y a la pequeña reacción de los socios que se encuentran en retraso de pago. Hemos puesto en marcha cuantos medios teniamos a nuestro alcance para que éste trabajo fuese efectivo y esperamos tener suerte con los que aun tenemos pendientes.

Empezamos el ejercicio el 29-10-67 con un efectivo en caja de 1.650,90 Fs. y una deuda con diferentes ateneistas por el valor de 6.270,00 Fs. lo terminamos el 31-10-68, con 798,74 en caja. La deuda despues de la devolucion de 1.300,00 Fs, y la renuncia a la deuda de tres socios, que la dejan como dona- tivo, queda reducida a 4.810,00 Fs.

Esta deuda fué y és la preocupaci3n de todas las Juntas que se han sucedido. Su amortizaci3n se va haciendo, pero muy lentamente, y en las posibilidades que tengamos, debemos liquidarla. Actualmente es dificil pero se podria reducir en 1.100,00 Fs. más, si los 22 socios que tienen avanzadas cantidades como préstamo, se decidieran a cumplimentar el acuerdo de los 50,00 Fs. de dona- tivo. Pero tendria que ser libremente aceptado por los interesados, como los tres que ya lo han hecho.

Tengo confianza en que de persistir la buena voluntad ya apuntada no habrá otra preocupaci3n para la Junta, que encontrar los medios para desarro- llar el trabajo cultural del Ateneo.

El tesorero

INFORME DE LA REVISORA DE CUENTAS DEL EJERCICIO 1966 - 1967

| DEBE                                   |          | HABER                         |                |
|--|----------|-------------------------------|----------------|
| Cantidad en caja ejercicio anterior    | 2.679,65 | Compras para el bar.          | 900,29         |
| Cobrado por 1.977 cuotas . . . . .     | 3.954,00 | Electricidad y gas . . . . .  | 233,49         |
| " ventas en el bar . . . . .           | 1.352,30 | Teléfono . . . . .            | 513,40         |
| Ingresos por otros conceptos . . . . . | 907,48   | Alquiler de local . . . . .   | 2.776,62       |
|  |          | Seguros é impuestos . . . . . | 324,00         |
|  |          | Amortizacion deuda . . . . .  | 950,00         |
|  |          | Reformas . . . . .            | 849,73         |
|  |          | Diversos . . . . .            | 695,00         |
|  |          |                               |                |
| Total entradas                         | 8.893,43 |                               |                |
| " salidas                              | 7.242,53 |                               |                |
| En caja                                | 1.650,90 |                               |                |
|  |          | <b>AEP - CDHS</b>             |                |
|  |          | <b>BARCELONA</b>              |                |
|  |          |                               | Total 7.242,53 |

Certificamos la veracidad de las cuentas del periodo 1966/67.  
Por la Comision revisora de cuentas. A. Sinca A. Zapata A. Marcos